



COMUNE DI VICCHIO

Progetto cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo Plus 2021/2027 nell'ambito dell'avviso "Giovani e adulti informati. Interventi di educazione permanente non formale della popolazione adulta maggiorenne realizzati dalle Reti documentarie locali (Azione 2.f.10)" approvato con Decreto Dirigenziale RT n. 14606 del 27/06/2024

Sistema Documentario Integrato Mugello Montagna Fiorentina SDIMM

Progetto "DEMOS-TECHE. BIBLIOTECHE E ARCHIVI: SPAZI DI CRESCITA E INCLUSIONE"

Codice progetto S.I. FSE: 318720 CUP: J63J25000000006

AVVISO DI AVVIO CORSO

Comporre la memoria - Un laboratorio di cinema per costruire storie dal materiale d'archivio

Il Comune di Vicchio, in collaborazione con lo SDIMM - Sistema Documentario Integrato Mugello e Montagna Fiorentina, promuove nell'ambito del progetto DEMOS-TECHE un corso gratuito rivolto alla popolazione adulta, con particolare attenzione a giovani, migranti, persone a rischio di esclusione sociale e residenti delle aree periferiche e montane.

PREMESSA

Il progetto DEMOS-TECHE trasforma le biblioteche e gli archivi dello SDIMM in hub culturali per le comunità locali, rispondendo ai bisogni del territorio con percorsi formativi su competenze digitali, linguistiche e culturali. I corsi includono videomaking, digitalizzazione documenti storici, alfabetizzazione digitale e lingue straniere, rivolgendosi a giovani, migranti, persone a rischio di esclusione e residenti in aree isolate. Ogni corso è un betatest replicabile in altre comunità, favorendo la diffusione di buone pratiche.

1. FINALITÀ DEL CORSO

Il corso "Comporre la memoria - Un laboratorio di cinema per costruire storie dal materiale d'archivio" ha l'obiettivo di sviluppare competenze base di videomaking per raccontare il territorio e la memoria collettiva attraverso il linguaggio audiovisivo. Il percorso formativo valorizza l'apprendimento non formale, promuove l'inclusione sociale e mira a potenziare competenze chiave utili nella vita quotidiana e professionale. Ai partecipanti sarà richiesto, ove possibile, di portare materiali d'archivio personali o familiari (video, fotografie, pellicole, audio, documenti visivi), che potranno essere condivisi e utilizzati come punto di partenza per il lavoro creativo, favorendo uno scambio di memorie e narrazioni legate al territorio.

Il corso è svolto in collaborazione con l'**Associazione Cultura REPublic**.

2. DESTINATARI

Il corso è destinato a persone maggiorenti, con priorità per:

- Residenti dell'area di pertinenza dell'Unione Montana dei Comuni del Mugello
- giovani (18-35 anni),
- persone con background migratorio,
- disoccupati o persone con basso livello di istruzione,

Non è richiesto alcun titolo di studio o esperienza pregressa.

LA PARTECIPAZIONE È GRATUITA



3. OBIETTIVI FORMATIVI

Il laboratorio si pone l'obiettivo di fornire ai partecipanti strumenti tecnici e narrativi di base per la costruzione di un racconto audiovisivo a partire da materiali d'archivio. Attraverso attività pratiche, i partecipanti svilupperanno competenze di visione critica delle immagini, selezione dei materiali, montaggio video e sonorizzazione, imparando a trasformare frammenti del passato in narrazioni contemporanee.

Il percorso intende inoltre stimolare la capacità di lavorare in gruppo, la creatività individuale e la consapevolezza del valore culturale e sociale della memoria viva. Particolare attenzione sarà dedicata allo sviluppo di uno sguardo personale e alla capacità di costruire un racconto coerente, rispettoso delle immagini d'origine ma aperto a nuove interpretazioni.

4. TEMATICHE AFFRONTATE

Il corso affronterà i temi della memoria collettiva e individuale, dell'archivio come materia narrativa e del riuso creativo delle immagini del passato. Verranno esplorati i principi base del linguaggio cinematografico, con particolare attenzione alla relazione tra immagine, suono e montaggio nella costruzione del senso.

Saranno inoltre approfonditi aspetti legati al tempo, all'identità e al territorio, analizzando come il cinema possa reinterpretare il reale e dare nuova vita a materiali d'archivio. Il laboratorio offrirà spunti di riflessione sul valore storico ed emotivo delle immagini, sul rapporto tra documentazione e invenzione e sulle possibilità espressive del cinema come strumento di racconto e partecipazione.

5. SEDE E DURATA

- SEDE DEL CORSO: Biblioteca Comunale di Vicchio, Piazza Don Lorenzo Milani, 7 - 50039 Vicchio - Ultima lezione presso il Teatro Giotto, Piazzetta dei Buoni, 1 - 50039 Vicchio, per la proiezione del lavoro realizzato durante il corso.
- PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal 26/01/2026 al 02/03/2026
- DURATA COMPLESSIVA: 20 ore suddivise in 7 incontri
- GIORNI E ORARI: Lunedì dalle 17 alle 20 (ultimo incontro Giovedì 26/03/2026 dalle 21 alle 23, per proiezione in Teatro)

6. MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Le iscrizioni sono aperte fino al 19/01/2026

Per iscriversi è necessario compilare l'apposito modulo (allegato 1) e inviarlo via email con allegato documento di identità a:

Biblioteca di Vicchio - biblioteca@comune.vicchio.fi.it

oppure consegnarlo a mano, con allegato copia del documento di identità, presso la Biblioteca dove se richiesta verrà fornita assistenza alla compilazione.

Per informazioni è possibile contattare:

Biblioteca di Vicchio

0558448251 - biblioteca@comune.vicchio.fi.it

I posti sono limitati: si consiglia di contattare i riferimenti sopra per verificare la disponibilità di posti ancora Liberi.

ALLEGATI

Allegato 1 - Scheda di Iscrizione